



© Privat

**Jedes Jahr vergibt DanceKiosk-Hamburg ein Stipendium an nationale und internationale Tänzer. Es beinhaltet den Besuch von Offenen Klassen, Labs und Performance-Lecture, je nach persönlichem Interesse. Das Kiosk.Stipendium dient der Förderung junger Tänzer.**

Natascha Moschini, geboren 1982 in Stuttgart, lebt und arbeitet momentan im „Performance Art Forum“, Frankreich, das unter der Leitung von Jan Ritsema steht.

Die darstellende Künstlerin, hat ihr Studium in modernen, zeitgenössischen Tanz und Tanz-Theater in den Niederlanden und Belgien absolviert. „Hip Hop“ war ihr erstes Element. Das jährliche Festival „Meet Hip Hop“, in Ludwigsburg organisiert und gestaltet sie mit. Das Backsteinhaus ist eine Interessengemeinschaft, in der sie gemeinsam mit Nicole Liszta an Filmen und Performances arbeitet. Zudem verfolgt sie mit ihrem neu erarbeiteten Solo das Performen „on Location“. Seit Anfang des Jahres arbeitet sie regelmäßig mit Emigrantenkinder. Ein Projekt das 2007 seinen Anfang nahm, und von der Tanz- und Theaterwerkstatt organisiert und unterstützt wird.

*Every year, DanceKiosk-Hamburg offers one scholarship to national or international dancers. The scholarship includes access to daily trainings, workshops and lectures of the DanceKiosk-Hamburg program.*

*Kiosk.Scholarship was established to support the artistic development of national and international dancers.*

*Natascha Moschini is born 1982 in Stuttgart. She currently lives and works in PAF, „Performance Art Forum“ in France, directed by Jan Ritsema.*

*She first trained in Hip Hop and she still is participating yearly in the festival „Meet Hip Hop“, where she is helping within the artistic organisation. She also has studied modern, contemporary and dance theatre in the Netherlands and in Belgium. Together with Nicole Liszta, she formed the „Backsteinhaus“ through which they are producing low budget films and performances. Moreover she is making a research in performing her new made solo on location. Since the beginning of 2007 she is regularly working with young migrants, which is organized and supported by the „Tanz und Theater Werkstatt“, in Ludwigsburg.*