



KIOSK.COMPANY & GUESTS präsentiert

DIE KANDIDATEN

von Antje Pfundtner (Deutschland) und Filip Van Huffel (Belgien)

(ca. 60 Minuten)

PREMIERE 5. August / 20.00 Uhr / Hamburger Sprechwerk

Weitere Aufführungen 7. und 14. August / 20.00 Uhr / Hamburger Sprechwerk

● **Publikumsgespräch mit den Künstlern am 7. August im Anschluss an die Vorstellung**



Zwei Themen, die mit der choreographischen Arbeit in Verbindung stehen, behandelt das Stück *Die Kandidaten*: Talent und die Frage nach der Interpretation von Tanz. Jeder Choreograph und jede Choreographin wird seine/ihre TänzerInnen nach dem Vortanzen herausgreifen. Wie bei jedem anderen Auswahlverfahren suchen die ChoreographInnen sich Personen aus, die für ihre Performanceidee am geeignetsten erscheinen. Die ewige, brisante Frage beim Vortanzen oder Vorsprechen ist die nach den Auswahlkriterien. Wie lässt sich die Eignung eines Tänzers überhaupt erfassen? Die Kategorien Talent, Geschick und Persönlichkeit spielen in diesem Zusammenhang eine Rolle. Zahlreiche Versuche

wurden unternommen, Kategorien festzulegen. Man kann jedoch nicht bestreiten, dass diese im Grunde sehr subjektiv auslegbar sind.

Der Anspruch des Tanzstücks besteht darin, gängige Wahrnehmungen auf den Kopf zu stellen, einen neuen Blick auf das Phänomen der Talent-Show zu richten, Fragestellungen aufzuwerfen: Ist es möglich, in der freien zeitgenössischen Tanzszene ein Popstar zu werden? Wenn ja, was wären die Kriterien? Was macht man, wenn man einen Tänzer „besitzt“?

Wie steht es in der Welt des zeitgenössischen Tanzes mit dem Begriff der Täuschung, des „Fake“? Hoffnungsfroh versuchen wir dem herkömmlichen System eine alternative Wirtschaftlichkeit entgegenzusetzen. Dies bedeutet, Kriterien und Werte, die die „falsche“ Wirtschaftlichkeit erfindet, die jedoch gar keinen Wert an sich darstellen – einen Tänzer kann man schließlich nicht besitzen –, gegen andere, „wahrhaftige“ einzulösen.

Die Kandidaten berufen sich zwar auf das Phänomen des „Superstars“, jedoch indem sie sich mit der Bedeutung von Erfahrung, Talent, Geschick und Persönlichkeit kritisch auseinandersetzen.

Konzept: Angela Guerreiro, Jochen Roller und Katrin Nissel

Künstlerische Leitung, Projektmanagement: Angela Guerreiro

Gastchoreographen: Antje Pfundtner, Filip Van Huffel

Tänzer von Antje Pfundtner: Keshwar Sayed, Lydia Heuling, Annina Lisa Lingens, Angela Kecinski und Philipp van der Heijden

Tänzer von Filip van Huffel: Alexandra Catherine Denk, Michael Schnitzler, Keshwar Sayed, Simone Detig and Philipp van der Heijden

Produktion & Finanzen: Agnieszka Harmanci

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Katrin Nissel

Assistentin des Projektmanagements: Cecilia Amado

Graphik-Design: Veronika Grigkar

Die Kandidaten ist eine Produktion des DanceKiosk-Hamburg gefördert von der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, der Hamburgischen Kulturstiftung und dem Fonds Darstellende Künste e.V.